

Simone Fermani

Direttore d'orchestra

Compositore

Indice

1 - Formazione, premi e riconoscimenti.....	pag. 3
2 - Esperienze come compositore.....	pag. 4
3 - Esperienze come direttore d'orchestra.....	pag. 5
4 - Esperienze come direttore artistico e musicale.....	pag. 6
5 - Incisioni discografiche.....	pag. 7
6 - Riscoperta e ricostruzione del sistro rossiniano.....	pag. 8
7 - Esperienze didattiche.....	pag. 9
Contatti.....	pag.10

1 - Formazione, premi e riconoscimenti

Simone Fermani si è **diplomato in Composizione** al Conservatorio di Perugia **in soli tre anni** e in **Direzione d'Orchestra** al Conservatorio S. Cecilia di Roma.

Si è **perfezionato nella direzione d'orchestra** con **Franco Ferrara** a *Roma*, con **Leonard Bernstein**, (assistente), a *Vienna* con i *Wiener Philharmoniker*, a *Monaco di Baviera* con la *Bayerische Rundfunkorchester* e a *Roma*, e con **Peter Maag** (assistente) a *Bologna, Padova, Venezia e Berna*. Nell'ottobre 1995 ha **vinto il premio Perrenoud** per la **direzione d'orchestra**, nell'ambito del *V Concorso Internazionale di Musica di Vienna*.

Nel Novembre 2015 Simone Fermani è stato **nominato Direttore Ospite** dal *Teatro dell'Opera di Stato "Natalia Sats"* di *Mosca*.

Nel 1997 Simone Fermani è stato **incluso** nella Sedicesima Edizione del *"Who's who international in music and musicians' directory"* di *Cambridge (Inghilterra)*, e dal 2010 è inserito regolarmente nel prestigioso *"The International Who's Who"*.

Tutti i concerti e le opere dirette da Simone Fermani sono pubblicati su internet da Spotify e da tutti gli altri portali di musica sul web.

2 - Esperienze come compositore

Simone Fermani ha composto due opere liriche:

“*Orione*” Melodramma in un Prologo e tre atti – libretto di *Walter Zidaric* tratto dall’omonima commedia di Ercole Luigi Morselli (2020);

“*L’Ambasciatore*” - Melodramma in un atto – Libretto di *Walter Zidaric* liberamente ispirato al romanzo “*La morte di Ivan I’lic*” di Lev Tolstoj (2022)

3 - Esperienze come direttore d'orchestra

Simone Fermani ha **debuttato nell'opera lirica** con il "*Barbiere di Siviglia*" di *Gioachino Rossini* all'*Opera di Marsiglia*, **bissando per tutte le recite il finale del secondo atto**

Nell'Agosto 2015 Simone Fermani è stato invitato al **Birgitta Festival di Tallinn (Estonia)** a dirigere l'opera "*Orchestra rehearsal (Prova d'orchestra)*" ottenendo una **recensione** da *Simon Rees* sull'**influyente web magazine "bachtrack.com"**

Nel Maggio 2014 Simone Fermani è stato **invitato** dall'*Opera di Stato "Nathalia Satz" di Mosca* a dirigere la **world première** dell'opera "*Orchestra rehearsal (Prova d'orchestra)*", ideata dal regista Georgij Isaakian con *musiche di Verdi, Rossini e Donizetti*, e liberamente ispirata all'omonimo film di Federico Fellini. Lo spettacolo ha **ottenuto un grande successo di pubblico e di critica** e un **grande successo personale di Simone Fermani**.

Il 4 e 5 settembre 2013 Simone Fermani ha **inaugurato** all'*Helikon Opera di Mosca* il **Festival "Verdi & Wagner"** in occasione del **Bicentenario della nascita dei due Compositori** dirigendo "*Un ballo in maschera*" di *Giuseppe Verdi*. Ha ottenuto un **grande successo di pubblico e critica**, successo che è stato menzionato in tutti i più **importanti giornali e televisioni della Russia**. Di seguito i links dei più importanti tra i numerosissimi articoli e video pubblicati in occasione di questo evento:

Rivista Opera News
Canale televisivo Russia 1
Quotidiano on-line RG RU-Mosca Helikon Opera web site
Quotidiano on-line MK-RU
Radio Radiovesti-Mosca
Quotidiano on-line RG RU - Mosca
Rivista on-line RIA-RU- Mosca
Intervista a Radio The Voice of Russia-Mosca
Intervista al quotidiano Izvestia-Mosca
MN RU-Mosca
Moscow-info
STRF RU-Mosca
Teatral on-line-Mosca
RG RU-Mosca
Intervista al quotidiano Novaya Gazeta-Mosca

Di *Giuseppe Verdi* ha inoltre diretto "*Nabucco*" a *Parma*, "*La Traviata*" al *Teatro dell'Opera di Belgrado*, "*Messa di Requiem*" a *Santa Fe, Argentina*.

Di *Gioachino Rossini* ha diretto anche: "*L'Italiana in Algeri*" al *Teatro Massimo di Palermo*, il "*Barbiere di Siviglia*" al *Teatro Regio di Parma*, "*La cambiale di matrimonio*" al *49° Festival internazionale di Lubiana*

E' stato invitato come **direttore ospite** presso: *Orchestra Giovanile dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma*, *Orchestra Haydn di Bolzano*, *Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari*, *Orchestra "Capella Cracoviensis" di Cracovia*, *Orchestra Sinfonica di Santa Fe (Argentina)*, *Orchestra Sinfonica di Sanremo*, *New Brunswick Symphony Orchestra (Canada)*, *Orchestra del Teatro Nazionale dell'Opera di Maribor (Slovenia)* *Orchestra Sinfonica "G. Rossini" Pesaro*.

E' stato inoltre **invitato a dirigere** a: *Montreal*, *Ottawa*, *Bangkok*, *Würzburg*, *Strasburgo*, *Belfort*,

Neuchatel, Murcia, Cartagena, Santander Palacio de Festivales, Roma (Terme di Caracalla), Firenze, Milano, Belgrado.

Simone Fermani – biografia pag. 6

4 - Esperienze come direttore artistico e musicale

Simone Fermani ha **conseguito** un *Master in management artistico* presso *l'Università Cattolica di Milano* nel 1996.

E' stato il **fondatore** dell'*Orchestra Sinfonica dell'Università Cattolica di Milano*, ricoprendone, dal 1991 al 2001 anche le cariche di **direttore artistico e musicale**.

Ha *ideato, organizzato e diretto nove stagioni sinfoniche di 55 concerti* nell'*Aula Magna dell'Università Cattolica di Milano*. *Sotto la sua guida* l'orchestra ha inoltre effettuato: **venti tournées italiane, otto europee** in: *Francia, Germania, Svizzera, Spagna, Slovenia* e **tre tournées intercontinentali**, in *Thailandia (2 volte) e Canada*.

Direttori ospiti sono stati: **Riccardo Muti e Peter Maag** e, tra i *numerosi solisti, ospiti prestigiosi dell'Orchestra* sono stati: **Susanna Mildonian, Maxence Larrieu, Rocco Filippini, Francesco Manara, Vincenzo Balzani** e altri.

Il famoso **compositore italiano Niccolò Castiglioni** ha **composto appositamente per l'Orchestra** il brano "*Abendlied*", edito da *Casa Ricordi* ed **eseguito in prima assoluta** il 20/11/1993 con la **direzione di Simone Fermani**, in presenza dell'Autore stesso.

Nel Giugno 1977 Simone Fermani ha **fondato l'Orchestra Filarmonica Marchigiana** ad Ancona, attualmente ancora in attività in qualità di **orchestra regionale delle Marche**, e né è stato *direttore artistico e musicale* dal 1978 al 1980.

5 - Incisioni discografiche

Luigi Cherubini: “Requiem in do minore per coro e orchestra”

I Civici Cori di Milano

Orchestra Sinfonica dell’Università Cattolica di Milano

Direttore: **Simone Fermani**

Maestro del coro: **Mino Bordignon**

Etichetta: **Recordis – CD 001-2001**

Registrazione dal vivo: *Milano, Chiesa di S. Maria delle Grazie, 17 marzo 1999*

Stagione Sinfonica 1999 – “Serata Cherubini”

Dall’Agosto 2022 tutti i suoi concerti come direttore d’orchestra e compositore sono pubblicati su tutti i portali di musica sul web dalla Casa Discografica Halidon Music

6 - Riscoperta e ricostruzione del sistro rossiniano

Simone Fermani ha **riscoperto** *dalla partitura originale e* successivamente **ricostruito** il ***sistro***, strumento che *Gioachino Rossini ideò e prescrisse* per l'orchestra de **"Il barbiere di Siviglia"** e che era ***andato perduto*** dopo le prime rappresentazioni di Roma del 1816. Ha **brevettato la scoperta** e attualmente **è il possessore dell'unico esemplare al mondo di questo strumento**.

Il ***sistro*** è stato **usato, per la prima volta dopo la riscoperta**, nelle *recite del "Barbiere"* che *Simone Fermani* ha diretto all'*Opera di Marsiglia* nel 1998.

Nel 2006 la *Fondazione Gioachino Rossini di Pesaro* gli ha commissionato un articolo descrittivo della sua **ricostruzione del sistro**, corredato di fotografie dello strumento, che è stato **pubblicato nel *Bollettino del Centro Studi Rossiniani*** della *Fondazione*, uscito nel Giugno 2007, **riconoscendo così ufficialmente lo strumento stesso**.

Il Teatro alla Scala di Milano ha inserito per la prima volta il sistro nella sua produzione de "Il Barbiere di Siviglia" del settembre 2021 diretta da Riccardo Chailly eseguendo così l'opera secondo le intenzioni originali di Rossini. Il sistro in particolare ha riscosso un notevole interesse da parte della stampa, dei media e del pubblico.

Anche la **stampa e i media nazionali e internazionali** hanno **dedicato** la loro attenzione al sistro che, nel novembre 2007, è stato anche **ospite della trasmissione televisiva di RAI 1 "Unomattina"**.

7 - Esperienze didattiche

Vincitore di tre cattedre nel concorso per l'insegnamento nei Conservatori di musica indetto dal *Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca*, **Simone Fermani** è stato titolare della cattedra di Lettura della Partitura nei Conservatori di *Cagliari* (1999), *Alessandria* (dal 2000 al 2006) *Novara* (2006-2007) e al Conservatorio “**G. Verdi**” di **Milano** (2007-2022) dove, dal 2009 al 2014 su incarico del Consiglio Accademico, è stato anche Docente del Corso di direzione d'orchestra per il triennio e biennio di composizione e di altre materie principali.

E' stato **invitato a tenere master classes** sull'*opera lirica italiana* per *direttori d'orchestra e cantanti lirici* dalle seguenti **Istituzioni Accademiche Europee**:

Conservatorio di Musica di Milano nel 2024

Conservatorio di Musica di Kutaisi (Georgia) nel 2023

Conservatorio di Musica di Nantes nel 2022

Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Parigi nel 2019

Conservatorio Superior de Musica di La Coruña (Spagna) nel 2011 e nel 2015;

Accademia Nazionale di Musica “Jazep Vitols” di Riga (Lettonia) nel 2011 e 2012;

Conservatorio Superior de Musica di Vigo (Spagna), nel 2012 dove ha **diretto una selezione del “Barbiere di Siviglia”** di Rossini;

Accademia Nazionale di Musica e Teatro di Vilnius (Lituania) nel 2011

Contatti:

Sito internet: www.simonefermani.it

E-mail: simone.fermani54@gmail.com

Facebook: Simone Fermani

<https://www.facebook.com/simone.fermani1>

(<https://it-it.facebook.com/pages/La-Trovatella-di-Ferrara/177766042233961>)

Telefono cellulare: 349 / 834 27 76

Concerti pubblicati su:

Spotify – You Tube – You Tube music

Itunes – Amazon Music – Deezer – Halidon Music

e su tutti i portali di musica sul web

