

**Simone Fermani**

Direttore d'orchestra

## Indice

1 - Formazione, premi e riconoscimenti.....	pag. 3
2 - Esperienze come direttore d'orchestra.....	pag. 4
3 - Esperienze come direttore artistico e musicale.....	pag. 5
4 - Incisioni discografiche.....	pag. 6
5 - Riscoperta e ricostruzione del sistro rossiniano.....	pag. 7
6 - Discendenza da Giuseppe Verdi e Giuseppina Streponi.....	pag. 8
7 - Esperienze didattiche.....	pag. 9
Contatti.....	pag.10

## **1 - Formazione, premi e riconoscimenti**

Simone Fermani si è **laureato in Composizione** al Conservatorio di Perugia **in soli tre anni** e in **Direzione d'Orchestra** al Conservatorio S. Cecilia di Roma.

Si è **perfezionato nella direzione d'orchestra** con **Franco Ferrara** a *Roma*, con **Leonard Bernstein**, di cui è stato anche assistente, a *Vienna* con i *Wiener Philharmoniker*, a *Monaco di Baviera* con la *Bayerische Rundfunkorchester* e a *Roma*, e con **Peter Maag** a *Bologna, Padova, Venezia e Berna*. Nell'ottobre 1995 ha **vinto il premio Perrenoud** per la **direzione d'orchestra**, nell'ambito del *V Concorso Internazionale di Musica di Vienna*.

Nel Novembre 2015 Simone Fermani è stato **nominato Direttore Ospite** dal *Teatro dell'Opera di Stato "Natalia Sats"* di *Mosca*.

Nel 1997 Simone Fermani è stato **incluso** nella Sedicesima Edizione del *"Who's who international in music and musicians' directory"* di *Cambridge (Inghilterra)*, e dal 2010 è inserito regolarmente nel prestigioso *"The International Who's Who"*.

## **2 - Esperienze come direttore d'orchestra**

Simone Fermani ha **debuttato nell'opera lirica** con il *"Barbiere di Siviglia"* di *Gioachino Rossini* all'*Opera di Marsiglia*, **bissando per tutte le recite il finale del secondo atto**

Nell'Agosto 2015 Simone Fermani è stato invitato al **Birgitta Festival di Tallinn (Estonia)** a dirigere l'opera *"Orchestra rehearsal (Prova d'orchestra)"* ottenendo una **recensione** da *Simon Rees* sull'**influyente web magazine "bachtrack.com"**

Nel Maggio 2014 Simone Fermani è stato **invitato** dall'*Opera di Stato "Nathalia Satz" di Mosca* a dirigere la **world première** dell'opera *"Orchestra rehearsal (Prova d'orchestra)"*, ideata dal regista Georgij Isaakian con *musiche di Verdi, Rossini e Donizetti*, e liberamente ispirata all'omonimo film di Federico Fellini. Lo spettacolo ha **ottenuto un grande successo di pubblico e di critica** e un **grande successo personale di Simone Fermani** tanto che, oltre ad essere stato *replicato per tutto il 2014*, **continua ad essere tuttora replicato**.

Il 4 e 5 settembre 2013 Simone Fermani ha **inaugurato** all'*Helikon Opera di Mosca* il **Festival "Verdi & Wagner"** in occasione del **Bicentenario della nascita dei due Compositori** dirigendo *"Un ballo in maschera"* del *suo Antenato Giuseppe Verdi*. Ha ottenuto un **grande successo di pubblico e critica**, successo che è stato menzionato in tutti più **importanti giornali e televisioni della Russia**. Di seguito i links dei più importanti tra i numerosissimi articoli e video pubblicati in occasione di questo evento:

Rivista Opera News  
Canale televisivo Russia 1  
Quotidiano on-line RG RU-Mosca Helikon Opera web site  
Quotidiano on-line MK-RU  
Radio Radiovesti-Mosca  
Quotidiano on-line RG RU - Mosca  
Rivista on-line RIA-RU- Mosca  
Intervista a Radio The Voice of Russia-Mosca  
Intervista al quotidiano Izvestia-Mosca  
MN RU-Mosca  
Moscow-info  
STRF RU-Mosca  
Teatral on-line-Mosca  
RG RU-Mosca  
Intervista al quotidiano Novaya Gazeta-Mosca

Di *Giuseppe Verdi* ha inoltre diretto *"Nabucco"* a *Parma*, *"La Traviata"* al *Teatro dell'Opera di Belgrado*, *"Messa di Requiem"* a *Santa Fe, Argentina*.

Di *Gioachino Rossini* ha diretto anche: *"L'Italiana in Algeri"* al *Teatro Massimo di Palermo*, il *"Barbiere di Siviglia"* al *Teatro Regio di Parma*, *"La cambiale di matrimonio"* al *49° Festival internazionale di Lubiana*

E' stato invitato come **direttore ospite** presso: *Orchestra Giovanile dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma*, *Orchestra Haydn di Bolzano*, *Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari*, *Orchestra "Capella Cracoviensis" di Cracovia*, *Orchestra Sinfonica di Santa Fe (Argentina)*, *Orchestra Sinfonica di Sanremo*, *New Brunswick Symphony Orchestra (Canada)*, *Orchestra del Teatro Nazionale dell'Opera di Maribor (Slovenia)* *Orchestra Sinfonica "G. Rossini" Pesaro*.

E' stato inoltre invitato a dirigere a: *Montreal*, *Ottawa*, *Bangkok*, *Würzburg*, *Strasburgo*, *Belfort*, *Neuchatel*, *Murcia*, *Cartagena*, *Santander Palacio de Festivales*, *Roma (Terme di Caracalla)*, *Firenze*, *Milano*, *Belgrado*

### **3 - Esperienze come direttore artistico e musicale**

Simone Fermani ha **conseguito** un *Master in management artistico* presso *l'Università Cattolica di Milano* nel 1996.

E' stato il **fondatore** dell'*Orchestra Sinfonica dell'Università Cattolica di Milano*, ricoprendone, dal 1991 al 2001 anche le cariche di **direttore artistico e musicale**.

Ha *ideato, organizzato e diretto nove stagioni sinfoniche di 55 concerti* nell'*Aula Magna dell'Università Cattolica di Milano*. *Sotto la sua guida* l'orchestra ha inoltre effettuato: **venti tournèes italiane, otto europee** in: *Francia, Germania, Svizzera, Spagna, Slovenia* e **tre tournèes intercontinentali**, in *Thailandia (2 volte) e Canada*.

*Direttori ospiti* sono stati: **Riccardo Muti e Peter Maag** e, tra i *numerosi solisti, ospiti prestigiosi dell'Orchestra* sono stati: **Susanna Mildonian, Maxence Larrieu, Rocco Filippini, Francesco Manara, Vincenzo Balzani** e altri.

Il famoso **compositore italiano Niccolò Castiglioni** ha **composto appositamente per l'Orchestra** il brano "*Abendlied*", edito da *Casa Ricordi* ed **eseguito in prima assoluta** il 20/11/1993 con la **direzione di Simone Fermani**, in **presenza dell'Autore stesso**.

Nel Giugno 1977 Simone Fermani ha **fondato l'Orchestra Filarmonica Marchigiana** ad Ancona, attualmente ancora in attività in qualità di **orchestra regionale delle Marche**, e né è stato *direttore artistico e musicale* dal 1978 al 1980.

#### **4 - Incisioni discografiche**

*Luigi Cherubini: “Requiem in do minore per coro e orchestra”*

*I Civici Cori di Milano*

*Orchestra Sinfonica dell’Università Cattolica di Milano*

Direttore: ***Simone Fermani***

Maestro del coro: ***Mino Bordignon***

Etichetta: **Recordis – CD 001-2001**

Registrazione dal vivo: *Milano, Chiesa di S. Maria delle Grazie, 17 marzo 1999*

Stagione Sinfonica 1999 – *“Serata Cherubini”*

## **5 - Riscoperta e ricostruzione del sistro rossiniano**

Simone Fermani ha **riscoperto** *dalla partitura originale* e successivamente **ricostruito** il ***sistro***, strumento che *Gioachino Rossini ideò e prescrisse* per l'orchestra de "***Il barbiere di Siviglia***" e che era ***andato perduto*** dopo le prime rappresentazioni di Roma del 1816. Ha **brevettato la scoperta** e attualmente ***è il possessore dell'unico esemplare al mondo di questo strumento.***

Il ***sistro*** è stato **usato**, per la prima volta dopo la riscoperta, nelle *recite del "Barbiere"* che *Simone Fermani* ha diretto all'*Opera di Marsiglia* nel 1998.

Nel 2006 la *Fondazione Gioachino Rossini di Pesaro* gli ha commissionato un articolo descrittivo della sua **ricostruzione** del ***sistro***, corredato di fotografie dello strumento, che è stato **pubblicato** nel ***Bollettino del Centro Studi Rossiniani*** della *Fondazione*, uscito nel Giugno 2007, **riconoscendo così ufficialmente lo strumento stesso**

Subito dopo la pubblicazione di questo articolo, la ***Casa Editrice Ricordi*** ha da subito **manifestato interesse** per lo strumento e lo ha **acquisito** per l'***edizione critica*** dell'opera, ***ripristinando*** così l'**orchestra originale** usata da Rossini per il "Barbiere".

Anche la ***stampa e i media*** hanno ***dedicato*** la loro attenzione al sistro che, nel novembre 2007, è stato anche **ospite** della **trasmissione televisiva** di ***RAI 1 "Unomattina"***.



GIUSEPPE VERDI

LUIGIA FIANDRINI

GIUSEPPINA STREPPONI

## **6 - Discendenza da Giuseppe Verdi e Giuseppina Strepponi**

Simone Fermani *discende da Giuseppe Verdi e Giuseppina Strepponi*: la sua *Bisnonna materna Luigia Fiandrini* era infatti *la loro unica figlia*.

Il 10 marzo 2015 il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano ha ufficialmente presentato al pubblico e alla stampa il libro: “Giuseppe Verdi e la Trovatella di Ferrara” scritto da *Simone e Giovanni Fermani*, che narra la storia della scoperta della discendenza del Maestro Fermani e della sua famiglia da Giuseppe Verdi e Giuseppina Strepponi, con acclusi anche *molti documenti che provano le loro scoperte*.

Il 7 Aprile 2015 il primo canale della televisione nazionale russa Russia 1 ha trasmesso un film documentario intitolato “Destino (“Судьба”) che *descrive anch’esso la storia della discendenza di Simone Fermani da Verdi e Strepponi*; il documentario ha ottenuto un grande risultato di ascolti di pubblico sia in Russia che nel mondo attraverso il satellite e il web.

La Professoressa Hiroko Kato, *famosa musicologa e critica musicale giapponese specialista di Verdi*, ha recentemente pubblicato un libro sulle opere di Verdi e ha dedicato uno dei capitoli alla storia della Figlia di Giuseppe Verdi e al libro di Simone e Giovanni Fermani che la racconta. Inoltre ha pubblicato un’articolo riguardante la stessa storia, sulla rivista ufficiale della Verdi Society di Tokyo con anche riferimenti bibliografici che la confermano e, per la televisione Giapponese “Nikkei TV” ha registrato un video in cui presenta libro di Simone e Giovanni Fermani e il capitolo dedicato alla figlia di Verdi inserito nel suo nuovo libro.



## **7 - Esperienze didattiche**

Vincitore di **tre cattedre** nel **concorso per l'insegnamento nei Conservatori di musica** indetto dal *Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca*, dal 1 Novembre 2007 Simone Fermani è **titolare della cattedra di Lettura della Partitura** al **Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano** e dal 2009 al 2014, su *incarico del Consiglio Accademico*, è stato **Docente del Corso di direzione d'orchestra** per il **triennio e biennio di composizione e di altre materie principali**.

E' stato **invitato a tenere master classes** sull'*opera lirica italiana* per direttori d'orchestra e cantanti lirici dalle seguenti ***Istituzioni Accademiche Europee***:

***Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Parigi***, nel 2019  
***Conservatorio Superior de Musica di La Coruña (Spagna)*** nel 2011 e nel 2015;  
***Accademia Nazionale di Musica “Jazep Vitols” di Riga (Lettonia)*** nel 2011 e 2012;  
***Conservatorio Superior de Musica di Vigo (Spagna)***, nel 2012 dove ha **diretto una selezione del “Barbiere di Siviglia”** di Rossini;  
***Accademia Nazionale di Musica e Teatro di Vilnius (Lituania)*** nel 2011.

## **Contatti:**

Sito internet: [www.simonefermani.it](http://www.simonefermani.it)

E-mail: [simone.fermani54@gmail.com](mailto:simone.fermani54@gmail.com)  
[simone@simonefermani.it](mailto:simone@simonefermani.it)

Facebook: Simone Fermani  
<https://www.facebook.com/simone.fermani1>  
(<https://it-it.facebook.com/pages/La-Trovatella-di-Ferrara/177766042233961>)